DVE

DIALOGHI

DI RVZANTE

In Lingua Rustica.

SENTENTIOSI, ARGVTI,
Et ridiculosissimi.

IN VICENZA,

Appresso Domenico Amadio. MDCXVII.

Con licenza de' Superiori.

Interlocutori nel primo Dialogo.

Ruzante.
Menato.
Gnua.

Nel secondo.

Bilora, &	Villani.
Pittaro,	
Dina	Moglie di Bilora.
Missier Andronico	Venetian.
Tonin Bergamasco	suo Fante.

PARLAMENTO DI RVZANTE,

Che iera vegnù de Campo.

DIALOGO PRIMO.

Ruz.

Ghe son pur riuò à ste Vegniesie, que a m'hè pì agurò d'arriuarghe, che no se agurè mè de arriuare all'herba nuoua caualla magra, e imbozzia. A me refarè pure. A galderè pure la mia Gnua, che gh'è uegnù à stare. Cancaro à i campi, alla guerra, e à i soldè. A sè, che te no me ghe archiapperè mè pì in campo. A sentirè zà pì sti remore de tamburini com a faséa. Mò trombe. Mo criar arme. A no barè zà pì paura. Mò, com a sentia criar arme, a parea un tordo, che haesse babbù na sbolzonà. Mò schiop

piti. Mo trelari. Mo a sè che le no me aruisinerà: si le me darà de drio. Ferze mò? amazzar mò? A dormirè pure i mie suoni. A magnarè pure che me farà prò. Potta, che squaso qualche uolta a no haea destro de cagare, che'l me fesse prò. O,ò, Marco, Marco. A son pur chialò alla segura. Cancaro a son uegnù persto. A cherzo, che à hè fatto pì de sessanta megia al dì: mò a son uegnù in tri dì da Chermona in quà. Poh no gh'è tanta uia com i dise. I dise, che da Chermona à Bersa, que gh'è quaranta megia. si el gh'è un batti, el no ghe n'è gnan descotto. Da Bersa alla Peschiera, i dise che'l ghe n'è trenta. trenta? coppe Fiorìn, a no egi ben seese. Dalla Peschiera à chì, che ghe pò essere? a ghe son uegnù in t'un dì. L'è uero, ch'a hè caminò tutta la notte. Meh si falchetto no uolè me tanto, com a hè camino mì. Alla fè che'l me duol ben le gambe, tamentre a no son gnan stracco. Orbentena, la paura me cazzaua, el desidierio m'hà portò, fazze che le scarpe harà portò la pena. A le uuò ueere. Te'l diss'io mì? Cancaro me magne, te par che ghe n'è dessolò una? Harè guagnò questo in campo, mò cancaro me magne, se haesse bì gi anemisi drio a no disèa caminar tanto. A hè fatto el bel guagno. Mo a son fuossi in luogo, ch'a in porè robbare un paro, con a fiè queste, ch'a le robbiè a un uillan in campo. Orbentena el no sarae male star in campo per sto robbare, se'l no foesse, che se hà gran paure. Cancaro alla robba, a son chialò alla segura,

giua, e squase che a no ghe cherzo eßere gnian. S'a m'insuniasse, la seràe ben de porco. A sè ben ch'a no me insùnio. Poh, mo no songie montò in barca à Lezzafosine? Se mi a no foësse mò mi? e che a foësse stò ammazzò in campo? e che a foësse el sperito? la seràe ben bella. Nò, cancaro, i speriti no magna, a son mi, e si son uiuo; così fesse adesso on cattar la Gnua, ò me compare Menato, che a sè che l'è an ello chialò alle Vegniesia. Cancaro la mè femena harà paura adesso de mi. Besogna che a me mostra de esser fatto braòso. Mò agno muò a son fatto braoso, e tirò da i can. Me compare me domanderà de campo; cancaro a ghe dirò le gran noelle. Mo a cherzo, che l'è quello. Mo l'è ben ello. Compare? ò compare? A son mi Ruzante uuostro compare.

Me. *Compare? mo a si uù? Mo chi u'harde me cognesßù? A si desconìo, ch'a parì un luzzo firto. A no u'harde mè cognesßù, compare. Mo supiè el ben uegnù.*

Ru. *Desconìo compare an? s'a forßè stò on son stato io mi, compare.*

Me. *Vegnìu adesso de campo? Siuu stò amalò, ò in preson? Haì una mala ciera, compare. A parì un de sti traditoròn. Perdonème compare, a bè uezù cento appichè, che n'haèa sì mala ciera, con haì uù. A no dighe, compare, intendiuu? che habbiè mala ciera de homo, intendiuu? Mò que a si spelatò, marzo al fumo. Cancaro a ghe n'haì bù na stretta da can.*

 Com-

Ruz. *Compare, l'è i caßiti de ferro, che fà ste male ciere. Tanto com i pesa tanta carne i tira zò, e pò el mal beuere, piezo magnare, s'a focßè stò don son stato io mi.*

Me. *Cancaro al faellare moschetto, compare. Mo haiuu el faellare, e la lengua alla Fiorentinesca, da bresèghello.*

Ruz. *Mo, compare, chi uà per el mondo fà così, e pò a giera con i sbriseghieggi da Rubìn, a faellòn a sto muò Mi mo s'a faellasse Franzoso, a no m'intendeßè mè. Mo a gh'imparié da paura à faellarghe in t'un dì. Cancaro gi è superbiùsi. Quando i dise uillan cuchìn pagiaro, per lo san Diu a te magnarè la gola.*

Me. *Mo cancaro i magne iggi. A intendo ben, compare, quel magnarè la gola: ma no intendo le altre parole. Slainemelo, compare.*

Ruz. *Ontiera. Villa unol dir uillàn, intendìuu? cuchin uuol dire un cucho, un becco; Pagiaro una cà de pagia, per lo san Diu.*

Me. *A mentegi ben per la gola. A le pagòngie ben care.*

Ru. *Mo così fosse appichè i paròn.*

Me. *Po compare, haì un gaban pì longo, che n'è sto casfetto de corambe.*

Ruz. *Mo al tussi cusi à un uillan de quel paese, che haèa ferdo mi. Cancaro gi è i mai uillani ragani; per un quattrin i lagheràe sgangolire uno.*

Me. *Poh, compare, mo a cherzo perquè a si soldò, che a no crì essere dalla uilla, nù.*

Nò,

Ru. *Nò, compare, a dighe mo, intendiuu com a dighe? A uegno a dire, ch'i n'hà così del rocetto com. haòm nu Pauan i. Villani è chi fà le uillanì, e no chi stà alla uilla.*

Me. *Cancaro, compare, a me foì da no sò què saore.*

Ru. *Mo que saore? El n'è rio saore da sen, che a hè dromìo zà quattro misi sempre sù teze. A ue sè dire, che i lieti no me spinaua.*

Me. *Stè mo, compare. A cherzo che questo suppia un scarogìn senza ale.*

Ruz. *Poche peogio? Le fregogie del pan in campo con le cuze adòsso de fatto lè fà i piè, e'l becco, e douenta piogij. El uin con te'l biui, perquè sempre s'è de uuogia de far male, e perquè el no se gh'in pò far tanto con se uorràe, el fà còare el mal sangue, e butta stizza, gripa, rogna, giandussa menù per adosso.*

Me. *A uego ben, compare, ch'a ghe sì pin. A no doè haere possù menar le man à guagnare com ue pensaui bottenezare, an?*

Ru. *Mo a n'hè guagnò, nè saci bezo gniente altro mi. Mo n'hègi an magnò le me arme?*

Me. *Con cancaro? Sassèu mè uegnù sì rabbioso, que magnessè ferro.*

Ruz. *Compare s'a fossè stò là on son stato io mì, haessè imparò an uù a magnar ferro, e gabani. A le hè uendù all'hostarì per magnare, che a n'haea dinari.*

Me. *Mo no guagnèuiuu quando piggiaui qualche presòn de quiggi de gi anemisi?*

Ru. *Meh si, compare, a n'hè tratto a far male à huomeni mì. Perque uolìuu ch'à i piggie? Què m'hagi fatto à mì? A trasèa à pigiare qualche uacca mì, ò caualla, e si no bè habbù mè uentura.*

Me. *Al sangue de mì, compare, che haì una mala ciera de soldò braoso. Squaso che negùn creerac, que foeßè stò in campo. A crea ueerne, che a tornesse con el uolto taggiò, e struppiò d'una gamba, ò d'un brazzo, ò senza un'oggio. Basta, là u'è andò ben. Mo no haì mo del magna caenazzi braòso.*

Rù. *Al ghe uuole altro, che uolti taggiè, nè sturpiè à esser braòso, el ghe uuole altro che quello à essere bràoso. Criu mo, che haèsse paùra mi de quattro, che haèsse frisò el uolto? Nò, a no saerae an cecolarghe i lachitti. Sì haràe serdo. I seràe i primi. A fazze que i me torràe el polisello.*

Me. *Compare, al m'è doìso, ch'a no uogiè tornar pì in campo an? Hegi bon zudì, si an?*

Ru. *Compare, que segie mì. Se i pagasse, e che i no fesse i mese de cento dì, a ghe porràe an tornare.*

Me. *Cancaro a gh'andièßi con tanto cuore, e si a si tornò così doèrso.*

Ru. *O compare, s'a foesse stò on son stato io mi...*

Me. *Haì habbù qualche bona stretta an? Hègi bon naso an?*

Ru. *Nò, a dighe mò, què l'è el cancaro a n'haer que alzare.*

Me. *Que uuòl dire alzare? an, compare? A cherzo ch'a faellè toeschìn.*

Ru. *A faellòm cusì in campo. Alzare uuol dire magnare; sguazzare uuol dire trionfare.*

Me. *Mò baràe intendù mì alzare quando se alza uno da terra, que se ghe dà tarti de cuorda, e sguazzare quando se passa l'acqua senza ponte. Vala mo intendi tì. Sìu mè stò in neguna scalmaruzza, caro compare an?*

Ru. *Poh, mo cusì no ghe fos'io stò. No perquè g'habbi habbù paura, nè male, intendiuu, compare? mò perquè i nuostri se laghè rompere: quiggi che giera denanzo, che mi giera de drìo de cao de squara de caporale; e iggi muzzè, a sconuigni muzzare an mì da ualent'homo. Vn solo contra tanti, intendiuu con a dighe compare? chi ghe dureràe? A cuorsi d'un bel correre, e si haèa quella mia bella storta, che a saì, e si a la triè uia, che la schoeràe per tri tròn.*

Me. *Mo perquè cancaro la triessiuu uia?*

Ru. *O compare, se a foesè stò on son stato io mì, el besogna no esser cogiumbari, nè menchiuni, ue sè dire. A triè uia la storta, perque quando a no possi pì muzzare, a me smissiè con iggi, e perquè iggi no hà de quelle arme, azzò que i no me cognoscesse, a la triè uia mì. E perque no se trà à dar cusì à uno que no hà arme, intendiuu com a dighe, compare? Gi huomeni senza arme fà peccò, e piatè, intendiuu?*

Me. *A intendo per certo. Ma della Crose com fiessiuu?*

Ru. *Mo, compare, la mia crose giera da un lò rossa, e*

dall'altro bianca,e mi de fatto a la uoltiè. Babao, no besogna esser cozombari ue sè dire,a son fatto scaltrì. Da quella uolta in drio,co i nuoStri giera alle man,a stasèa,uè sè dire,in sù l'ale,cusi intendiuu?

Me. *Mo s'a intendo; a pensaui da che lò muzzare.*

Ru. *Sì; no per muzzare tanto,com a fasea per saluarme,intendìuu? Perquè un solo no pò far gniente contra tanti, com a sai.*

Me. *Quando a gieri in qualche scalmarùzza,disime alla reale,caro compare disìuuu,ò fossio a cà? cusi à uostra poSta pian? Disì pur,caro compare, agno muò con mì, intendìu, compare? a poi dire, com a uolì.*

Ru. *O compare,se a foesè Stò on son Stato io mì, haessè fatto delle conse ch'a n'hai fatto. Què criu che suppia essere in quel paese? Que te no cognosci negùn? Te no sè onde anare: e che te uì tanta zente,che dise amazza,amazza, daghe. Trolari, schioppiti, ferze, e te uì qualche to compagno muorto, amazzò, e quell'altro amazzarte appè. E con te uuò muzzare,te ue in ti gi anemisi:e uno che muzza darghe un schioppetto in la schina. A ue dighe, que l'hà un gran cuore, chi se mette a muzzare. Quante fiè criu,che a m'hè fatto da muorto,e si me hè lagò passare per adosso i cauaggi? A no me sa dè moèSto,chi m'haèsse metù el monte de Venda adosso. A ue dighe la ueritè mì, e si me pare,que chi se sà defendere la uita, quelù sea ualent'homo.*

Mo

Me. *Mo cancaro. Postàuiuu mè negùn salgaro buso, ò qualche roere da rouegàr sù? O qualche ciesa per un besogno? Intendìuu?*

Ru. *Made alla fè no, compare, à dirue la uerità, no per què a no l'haesse fatto d un bisuogno, mo perquè la no è troppo segura. A uuogio pì presto correre diese megia, che stare in prigolo. S'a fosè stò on son stato io mì compare, a u'haessè agurò pì de quattro fiè le alè.*

A ue dighe, che un dì fussino a una smalmarùzza, e muzzanto, uno con un cauallo, que muzzaua an ello, me zappè sù un calcagno, e me trasse la scarpa; guardè gnian che a la staèsse d tuor sù da priessia. La fò sì bella, che a me dessoliè tutto un pè, perque a correuene per nò sò que giare. A no harè gnan tolto sù un'huoggio. Sì che no faellè, compare, de sconderse, ò imbusarse. Faellè pur de muzzare infin che s'hà fiò. Crìu mo, che se muzzanto el uen la çagaruòla, que se staghe a perder tempo? Coppe Fiorin. E forsi mò che'l pare, què d'agn'hora con intrauèn de ste conse, se muoua el corpo, e si se impèga el braghile. Mo el Segnore Tenore, che giera sì braoso d Truogia se tràssela mo in te l'acqua per muzzare? E si ueena quiggi altri, que s'anegaua. E corse d Taua d imbusarse an? No faellè, faellè pur de muzzare inchina que gh'è fiò. A ue dighe, cha no ual essere ualent'homo. A sai pure, che mi a n'è paura d'un'altro: e se i foèsse ben quattro. Com el campo è rotto, Rolando muzzeràe.

Me. *Mi a no uè daghe contra. Mo quando andièssi in campo, a dizi de fare, e dire, e piggiare, e sacchezare, e farue ricco. Que ue diss'io mì?*

Ru. *Poh; mo son stò desgratiò. Mo a bè pur imparò del mondo ampò.*

Me. *An compare? Siu stò fieramèn in là? Disime un può de quel paese.*

Ru. *Poh, mo no faellè d'esser stò in là. A son stò inchin in Gieredàda, on fo fatto el fatto d'arme, que fò ammazzò tanti de i nuostri. Compare, a no uì se nò Cielo, e buossi de muorti.*

Me. *Cãcaro à si stò fieramẽ in là. a que muò fauièlegi?*

Ru. *Com a fazzòm nù, mo malamèn. Com fà sti migiolari de facchinaria, que uà con la zerla per le uille. Tamentre gi è battezè, e si fà pan com a fazzòm nù. a se marìegi an. Mo l'è uero, que ste guerre, e i soldò g'hà fatto anare l'amore uia dal buso.*

Me. *Què terretuòrio è quello? Elle buone terre?*

Ru. *Mo com è chialò. E salgari, e polàri, e uigne, e furtàri.*

Me. *Gh'è bon mercò de terre in quel paese? à dighe per nuostri pari, che uolesse anare à stare in là. Intendiuu?*

Ru. *Nõ faellè compare. A u'intendo. A no ghe stassè mè. No ue partì del Pauàn, e lagom anare ste noelle, compare. L'è bon pezzo, ch'a ue uolea dire questo, mo a m'haì fatto sempre dire d'altro, al dirè pure: Què è della mia femena, della Gnua nuostra comare?*

Me. *Ben, compare, mo l'è douentà altiera. Cancaro la*

no se ardegnerà pì. Com ue partìssi, la se mette à stare con no sò què famiggi da stalla del Sgardenale, lì à Paua, e po con iggi se partì, la è uegnùa chì alle Vegniesie, e si stà con non sò que galiuòtti, e con braòsi, de quiggi taggia cantuni. Voliùu altro, compare, ch'a gh'andaseua an mì da ella; intendiuu? Alla fè, che la è fatta braòsa. La no ue cognoscerà pì, e pò a si sì sbrendòlò.

Ru. *Nò compare, com la me uega, a ueerì ben, que la me farà rocetto.*

Me. *A no'l cherzo.*

Ru. *Saluù on la stà? Andòm pure a cattarla.*

Me. *Mo compare, e'l besogna, que à guardòm con andagòn, perque gi è braùsi.*

Ru. *Poh, mo chi è pì braoso de mì? Se gi è iggi braùsi, e mi son bràoso, e bramoso, che è pì assè. S'à me ghe metto à cerca con sta hasta, a ueerì ben, che'l parerà ch'a suppie stò in campo. A ghe menarè sù per adosso così, uì, compare, dù caui punsi, e una bastonà. Che criuu, compare? a son fatto braòso adesso. Con a son alle man, nè amistanzà, nè parentò, e uaghe tanto in colera, que a no cognosso negùn. Que criuu? a ue uuogio pur ben, compare, com a saì, tamentre s'a foèsse alle man, a ue darae così a uù com a iggi, perque douento rabbioso, intendiuu?*

Me. *Mo cancaro, s'a foessè stò alle man, la no seràe stà segura a starue appè.*

Ru. *Mo a cherzo ben de nò. Toliue pur uia. Andòm, caro compare, n'habbiè paura.*

Me. *A ue dighe,compare, que l'è el cancaro. Puoca, puoca botta ammazza un'hom.*

Ru. *Poh,compare, mo con hasseuu fatto s'a foesse stò on son stato io mi? che a ghe n'hè bù tre meggiara adosso alla botta? Andòm. N'habbiè paura,compare, inchin che me uedì sto lanzotto in man.*

Me. *Mo uìla,compare,què la uen. La è ella alla fè.*

Ru. *L'è ella per certo. A ueerì se la me farà carezze. O là,ò là? A chi dighe mì? O compagnèssa? Te no me uì? A son pur uegnù.*

Gnu. *Ruzante? Situ tì? Ti è uiuo an po? Oh ti è sbrendoloso: te hesi mala ciera. Te n'hè guagnò gniente, n'è uero?*

Ru. *Mo n'hègi guagnò assè per tì, s'a t'hè porto el corbame uiuo?*

Gnu. *Poh corbame. Te m'hè ben passù. A uorràe, que te m'haissi piggiò qualche gonella pre mi.*

Ru. *Mo n'è miegio,ch'a suppia tornò san de tutti i miè limbri, con a son?*

Gnu. *Meh si. A uorràe, que te me haissi piggiò qualconsa. Mo a uuogio anare, ch'a son spittà.*

Ru. *Poh che t'hè ben la bella fuga drio. Mo aspietta un può.*

Gnu. *Mo que unotu che faghe chì, se n'hè gnente da far de mì? Làgame anare.*

Ru. *O cancaro à quanto amore te portiè mè. Te te uuò presto anare à imbusare,e si a son uegnù da campo per ueerte.*

Gnu. *Mo no m'hetu uezùa? A no uorràe (a dirte el uero)*

uero) què te me deruinießi: ch'a hè uno, que me fà del bon ben mì. No se catta miga agno dì de ste uenture.

Ru. *Poh el te fà del ben, a te l'hè pur fatto an mì. A no t'hè zà fatto mè mal, com te sè. El no te uuò zà tanto ben, com a te uuogio mi.*

Gnu. *Ruzante. Setu chi me uuol ben? Chi me'l mostra.*

Ru. *Mo sì, che a no te l'hè mostrò.*

Gnu. *Que me fà mì, che te me l'habbi mostrò, e que te no me'l puoßi mostrare adeßo, che adeßo a hè anche debesogno. No setu, che agno dì se magna? Se'l me bastasse un pasto all'anno, te porìßi dire, mo el besogna ch'a magne agno dì, e perzò besogneràe che te me'l poìßi mostrare anche adeßo, che adeßo a hè besuogno.*

Ru. *Poh, mo el se dè pur fare defferintia da homo à homo: Mi (com te sè) a son homo da ben, e hom compìo.*

Gnu. *Mo a la facce ben; mo el gh'è an defferientia da star ben à star male. Aldi, Ruzante, s'a cognoscesse, che te me poìßi mantegnire, que me fà a mì, a te uorràe ben mi, intienditu? Mo com a penso, che ti è pouer'hom, a no te puoßo ueere. No ch'à te uuogia male, ma a uuogio male alla to sagùra: ch'a te uorràe ueere ricco mì, azzò que a stasàm ben mì, e tì.*

Ru. *Mo se a son pouer'hom, a son almanco reale.*

Gnu. *Mo què me fà mi sta to realtè, ste no me la può mostrare? Que uuotu darme? qualche pioggio an?*

Mo

Ru. *Mo te sè pure, què se haèsse, a te darèe, con te hò zà dò. Vuotu, ch'a vaghe a robbare, e farme appiccare? me consegieristu mò?*

Gnu. *Mo vuotu ch'a viva d'àgiere? e què a staghe a to speranza? e que a muora da fame? Te n'iè tropo bon compagno alla fè, Ruzante, me consegieristo mo mì?*

Ru. *Te mo a hè pur gran martello de tì: mo a sgangolisso. mo n'hetu pietè?*

Gnu. *E mi hè pur gran paura de morire da fame, e ti te no t'in pinsi, mo n'hetu conscintia? El ghe vuole altro, che vendere radichio, nè porezuolo, com a fago, alla fè a viuere.*

Ru. *Cancaro, mo ste me arbanduni a morirè d'amore. A muoro. A te dighe ch'a sgangolo.*

Gnu. *E mi l'amore m'è anò via dal buso per tì, pensanto che te n'hè guagnò gnente, com te divi.*

Ru. *Mo t'hè ben paura, que ne manche. No manca za me robba.*

Gnu. *T'hè pur gran cuore, e tristi lachitti. A no vego mè gnente mì.*

Ru. *A no son se lomè rivo chivelò.*

Gnu. *Mo l'è pur quattro misi, che te te partissi.*

Ru. *L'è ben quattro misi, ch'a no t'hè dò fastibio.*

Gnu. *Mo el n'è miga assè questo, què te me dè adesso, a veerte così pouer'hom: e anche sempre a n'hè habbù, què a pensaua ben mì, che l'anarèe così.*

Ru. *Mo l'è stò per mia sagura.*

Gnu. *Mo porta an la penitentia tì. Vuotu ch'a la porte mì? An compagnòn sarèlo bonesto? A cher-*

ben de nò.

Ru. *Mo a n'hè zà la colpa mi.*

Gnu. *Mo sì l'hè mi, Ruzante. Chi no se mette à prigolo, no guagna. A no cherzo, che te t'habbi cazzò troppo innanzo per guagnare, che'l se te ueeraue pur qualche segno. Se'l Ciel m'aì, ti n'iè stò gnan in campo. Te sì stò in qualche speale. No uitu, que t'hè fatto la ciera de forsantòn.*

Me. *Vìu, compare, se l'è com ue dighe mi. A dì po uù de hauere sfriso, ò tagiò el uiso. Saràuela mo miegio pre uù? que la creeraue, ch'a foesse stò soldò bràòso.*

Gnu. *Compare, a uoraue pì presto, que l'haèsse buttò uia un brazzo, ò una gamba, ò cauò un'huòggio, tagiò uia el naso, ò che'l paresse cha'l fosse stò auanzo da ualent'homo, e que paresse, che l'haèsse fatto per guagnare, ò per amore, intendìuu compare? nò que a fazze, compare, intendiuu? per robba, che mì, intendiuu? No me pò mancare. Mo perque el pare, que l'habbi fatto puoco conto de mì, que'l suppia stò poltròn, intendìuu? El me promesse de guagnare, ò morire, e sì è tornò com a uì; no que compare, que a uolesse, que l'haèsse male, mo que'l paresse, che'l foèsse stò in campo.*

Me. *A intendo, comare alla fè, che haì rasòn. A ghe l'hè ditto an mì. A uosè un segnale, que'l foèsse stò in campo, e che'l parèsse, che'l foesse stò ananzo, almanco che l'haèsse così una sfrisaùra.*

Gnu. *Sì, che'l poèsse dire, e mostrarme, a bè questo per tì.*

Ru. *Oh morbo alla robba, e chi la fè mè.*

Gnu. *O morbo à i dapuoco, e i traitore, e chi i fè. Què m' impromettistu?*

Ru. *A te dighe, che son desgratiò.*

Gnu. *Mo certamen, che te dì ben uero. E mi mo ch'a staghe ben, e què no son desgratià, per no douentar desgratià, a no me uuò impazzare pì con tì. Và fà i fatti tuò, e mi a farè i miè. Oh gianduffa, uè a ponto el me homo. Lagame anare.*

Ru. *A incago al to homo. A no cognosso altro to homo, cha mì.*

Gnu. *Lagame anare desgratiò, homo da puoco, forfante, piagioso.*

Ru. *Vien con mì, a te dighe. Tò què te no me farè. No me fare abauare. Te no me cognusci. A no son pì da lagarme menare per lo naso, com te fasiui.*

Me. *Comare anè uia, che'l no ue ammazze.*

Gnu. *Què'l uaghe à mazzar d'i piogij, com l'è uso, forfanton.*

SCENA

SCENA SECONDA.

El Brauo vien, e dà delle tartuffole à Ruzante, e Ruzante, com l'è andà via, lieua sù, e dise.

Ru. *COmpare, ègi andò uia? Ch'è pì negùn? guardè ben.*

Me. *Nò, compare. L'è andò uia ello, e ella. I no gh'è pì.*

Ruz. *Mo gi altri? ègi andò uia tutti?*

Me. *Mo chi altri? A n'hè uezù se lomè quellù mi.*

Ru. *A no ghe uì troppo ben. I giera pì de cento, què m'hà dò.*

Me. *No cancaro, compare.*

Ru. *Sì cancaro compare. Volìuu saère miegio de mì? La saràe ben bella. Te par, che ghe suppia pì descrettiòn? Vno contra cento an? Almanco me baìssi agiò, compare, ò destramezò.*

Me. *Mo què cancaro uolìuu, ch'a me uaghe à ficcare de mezo, se a me dì, che a si sbraoso, e què se a foessè alle man, ch'a me traghe da un lò, ch'a me daßè à mì, ch'a no cogneßì nè amistanza, nè parentò.*

Ru. *A ne'l dissi per certo. Mo com a uiui tanti contra mì solo, doìui pur aidarme. Crìuu, che suppie Rolando?*

Me. *Alla fè, compare, què'l no giera se lomè uno, alla fè. E mì creca, che uù ue lagheßè dare à bel desbuouero, per lagarlo straccare, e po com el foèße*

ben stracco, leuar sù, e darghe à ello. Intendìuu, compare? E che a fiße, che'l se straccasse, per no poèr menar uia la Gnua, ò qualche altro pensiero, que ue foèsse uegnù, que sègie mi? A me'l dìui dire.

Ru. *Nò compare, a nò pensaua questo mì. E si a no me muòssi, perque a me fasèa da muorto, com a fasèa in campo; perque i se tolesse uia, intendìuu? L'è un pì saere, quando ghe n'è tanti adosso.*

Men. *Alla fè, compare, alla fè, che l'è sto se lomè uno. Que no ue deparàuiuu con sto lanzotto?*

Ru. *A dì pur la uostra. A sè ben mi el fatto me. A ghe son uso, a ue sè dire. Vn contra cento? Descrittiòn in le scarpe.*

Me. *Compare, el giera un solo alla fè, alla fè da compare.*

Ru. *Mo, se'l giera un solo, questo è stò un traimento, ò qualche pregantola de incantasòn, che la in sà fare. La l'hà fatto ella, che la è strigona; Que crìuu? la m'hà ben fatturò an mi, che la me pare la pì bella, cha foèsse mè al mondo. E si a sè, che la no è, que ghe n'è aßè de pì belle. Mo ben, adesso la m'hà fatto, che uno m'è parso cento. Se'l Ciel m'aì, che'l me parea un bosco d'arme, si le ucea à bulegare, e menarme. A ucea tal botta, che me uegnèa così de ponsòn, che a tegnèa de essere spazzò. Crìu, che ghe n'habbi fatto de g'innò? Doh cancaro la magne, ch'a*

la

la uuò far brusare, ch'a se pure, che'l stà à mì. Poh, compare, che no me'l disìuiuu, che'l giera un solo? A me'l disiui dire a lome del Diauolo.

Me. *A sangue de mi, a creea che'l ueeßè. El ue giera pure appè.*

Ru. *Mo si, a ueea pì de cento, a ue dighe. Mo ben, che u'impare, compare, de mi? Chi haràe durò a tante bastonè? Songie mo forte hom, e ualente?*

Me. *Cancaro compare, bastonè an? Saràe morto un'aseno. Mo a no ueea se no Cielo, e bastonè. No ue duolele, caro compare? No sò com sè uiuo.*

Ru. *Compare, a ghe son uso: a g'hè fatto el callo. A no sento gniente mi. A hè pì dolore, que no m'hai ditto, che'l giera un solo, che s'a l'haèßè sappù, a ghe fasea la pì bella noella, che me foèsse fatta. A l'harde ligò ello, e ella, e si a gi haßàm buttè in canale, intendìu? Oh cancaro, la saràe stà da riso, a me'l doìui dire, puttana de mi. Haessàm ridù un pezzo alla fè. A no uuogio miga dir, que g'haesse miga do bastonè a ello, perquè no l'harae mè fatto per amore de ella, che l'harde bù per male, intendiuu compare? Mo la sarde stò da riso. Oh, oh, oh, oh.*

Me. *Poh mo a ue la sgrignerè per quel che a uezo, uù, compare, que'l pare, che la suppia stò da beffe, e che'l suppia stò com è la comieria, che se fà, e què suppie stò a nozze.*

Ru. *Poh, compare, què me fà à mi? Oh caneàro la saràe stò da riere, s'a i ligaua, e si haessè pò ditto, ch'a no ue fazze pì delle comièrie.*

Il fine del primo Dialogo.

DIALOGO SECONDO.

Bilora, & Barba Pittaro Villani: Dina moglie di Bilora, M. Andronico Venetian, & Tonin Bergamasco suo Fante.

Bilo.
Rbentena, on no uà uno inamorò, e on no se ficca, el no se ghe ficcherae gnan na sbombarda. L'amore an? Chi harae mè ditto, què l'amore m'haesse tirò sì fieramèn, què'l m'haesse menò in zente, ch'a no aitti mè, e fuora de cà mia? Ch'a no sè on sipia mì. I dise, què l'amore no pò fare, ò què'l no sà fare; mo a uezo, què'l sà fare zò què'l uole. Mò mì, què na fià mi a unò

dire de mi, se no foèsse stò l'amore de uegnire a ueère s'a catto la me Christiana, ch'a no sarde zà uegnù tutto hieri, tutta sta notte, e tutta sta doman, per buschi, per ciese, e per scattaròn, ch'a son tutto inscurentò, ch'a no posso pì aiarme della uita. Lagòm pur dire, lagòm pur andre, que'l tira pì l'amore a uno que supia inamorò, que no fà tre para de buò. Cancaro a hè bio brombe. L'è na mala sbrega l'amore. El ghe n'è an què dise, que l'amore se ficca lomè in zoene, e que'l fà nare in uergagia lomè i zoene: a uezo pur mi, que'l ghe uà an d'i uieggi: e si a cherzo, que se'l n'haèsse bù el uerrìn de drio, quel no m'haràe menò uia la me femena, què ghe'l cauasse, che haeßelo cauò el cuore, uieggio desborozzò, cancaro el magne ello, e chi el menè in quella uilla, usularo que l'è: que no possèlo mè haer legrezza d'i suò dinari, nè gnan galdimento pì co'l me laga haèr mi de me mogiere. Tamentre al sangue del cancaro a n'hè squaso male, que no me staghe ben. A uolea pur nare à tirar le barche, e de dì, e de notte, e altri me hà tirò me mugiere fuora de chà a mi, ch'a no sè se mè pì la porrò ueere. Harde fatto miegio haèr tirà a chà, que ghe besognaua pì. Oh cancaro mo a me uezo pur impazzò. A muoro da fame, e si a n'hè pan, e si a n'hè gnian dinari da comprarne. Mo almanco saèsse on la stà, e on el l'hà menà; que la pregarde pur tanto, que la me darde un pezzato de pan.

O caga

Pit. *O caga sangue. mo situ chi?*

Bil. *A no uolea gnian altri cha nù barba Pittaro uì.*

Pit. *Ben han an?*

Bil. *Mo aldissi dire, l'altro dì de quella noella, saiuu?*

Pit. *No mi, ste no me'l dì.*

Bil. *Poh, a no saì un totene. De quella facenda, de, de (aièmelo à dire) de messier Andròtene, c'hà menò uia la mè femena, de quel uieggio, de quel zentil'hom de fuora?*

Pit. *Sì si da uera. Vah cancaro, dì pian, que'l stà chialondena uitu, que'l no t'aldisse. Chi t'hà meno chialòndena?*

Bil. *A ghe son uegnù mi, mì. Negùn no me gh'hà menò ello. E si stà chialondena? Onue? in sto usso?*

Pit. *Mo si, chialò Ben què uuotu fare? uuotu prouare que'l te la daghe in drìo? O què uuotu fare?*

Bil. *Mo a ue dirè el uerq mi, perque n'hè piasere dè costionezare com a saì, mi a m'acorderàe ontiera pì tosto que far litia, e si a faràe, che quel che xe andò, suppia andò na botta, pur que'l me daèsse qualche marchetto, e la femena, intendìuu? Perque el no me uarràe fuossi chialondena sbraosare. Bissà que s'a fosàm de fuora, l'anaràe a n'altro mò: ma chiuelondena a no cognosso negùn. El me poràe fuossi soffegare in t'un de sti fosè, e si harà guagnò pò.*

Pit. *Mo te dì ben uero, uitu. L'è n'homo fastibioso. Cancaro, uaghe pur con le bone. Messier bello de quà, messier caro de là.*

Bil. *Què l'hà lome Messier Bello? mo'l me giera stò ditto, què l'haèa lom' Ardòchene, una stragna lome.*

Pit. *Nò, te no intiendi. L'hà ben lom com te dì, mo a no dighe così mì. A dighe què te ghe faghi carezze, què te ghe uaghi con le bone. Dighe della uuostra Stilentia, della Spaternitè Lostrissima, a me rebuto, caro messier demela. Intienditu? No sbraosdre.*

Bil. *Ah, han, ben, a intendo. Cancaro, e si l'è fastibioso fieramèn an? Elo mo fastibioso, què'l dàghe, ò pur què'l crìe?*

Pit. *A te digo, che'l dà, cancaro, e si mena zò alla polita uitu.*

Bil. *Mò à sto muò, per quel che a sento, l'è un mal matto. Doncha el daràe così in terra, co'l faràe gnan in lo muro ello, n'è uero? uuossi dire a un'homo? Pò far chi l'hà cagò, mo'l m'è uiso, cha'l traràe in terra con un spuazzo. E si dà an? Cancaro el magne doncha. An? mo insegnème un può com dego fare à tuorlo de bona, ch'a no se daßàm. Saìu se l'è in cà? Elo ancora uegnù de piazza?*

Pit. *Nò què'l n'è uegnù. Aldi, che te uuò insegnare un bel tratto al sangue della sita.*

Bil. *Ah, an, dì pure, e lagha fare à mì.*

Pit. *Me aldi, uà sbatti, què'l gh'è lomè la Dina in*

chà: e nò te far deueoso con ella; setù? chiamala pur de zo, e mostra, què'l fatto no suppiagnan tò.

Bil. *Nò, nò, laghè pur far a mì.*

Pit. *E dighe serore na botta, cara tì, uuotu uegnire à chà? Te m'biesi pur lagò. madesì com te saresi fare.*

Bil. *Sì, sì, bone parole na botta. Mo on uoliu, ch'a ghe faelle, in sù l'usso chiuelò? ò pur ch'a uaghe entro?*

Pit. *Nò, in sù l'usso, chi de fuora cancarò, què'l nò te archiappasse in chà; e que'l te feße fare na bona schiauina.*

Bil. *An? Mo que criu uù? criu quê la uegnerà à chà?*

Pit. *A no sè, fuossi ancha sì; tamentre l'hà fieramen bon tempo con ello. La n'hà pì nè briga, nè faiga neguna. Ben da beuere, e ben da magnare, e ben seruìa.*

Bil. *Mo de seruìa, da hom da ben, a nò cherzô mè, què'l la serue ben com a fago mì, què'l no pò fare un seruisio ello.*

Pit. *Nò, gi hà un famegio cancarò, què i serue tutti dù.*

Bil. *A uolea ben dire. Mo an? n'è miegio, ch'a uaghe? a ghe cauerè qualconsa dalle man, inanzo que'l uaghe à cà ello. E si no gh'è negùn in cà lomè la Dina?*

Pit. *Nò, te dighe. Critu, ch'a te'l dieße? Và pure, ch'a uuò nare an mì colà oltra in t'un seruisio, que con a torne, a tornerè de chì, senza fallo, a*

ueere com'te hauerè fatto. Mo no star pì, uà uia.

Bil. *Moa, anè, ch'a u'aspetto, agno muò uì. pò far el cancaro. A no sè mo a que muò l'anderà, mo uaga com la uuole. Tamentre a uuò sbattere agno muò; s'a creësse d'esser fatto pì in sonde, e in boccòn, que no sò mè rào. Mo que si, que s'a sbatto, que'l me sarà sbattù fuoßi le colzere à cercha, e si uà an fuoßi à prìgolo, se ben a no dego hauere, e de scuodere. Vaghe mo com cancaro se uuogia, a me sento a muòuere l'amore, e reuòlzerme el batti, e le coraggie, e'l polmòn in la panza, ch'a gh'hè un remore, que'l sona un fàuero, que recalze un gomiero. Meh si, a me despiero mi, s'a nò sbatto. O dallà chà? Gh'è negùn chialò? A dighe? Gh'è negun?*

Di. *Chi è quello, che sbatte? Sìu poeretto? Anè in pase.*

Bil. *Se ben a son poeretto, a no andarè zà gnian uia per questo. A son amigo. Arui Dina, ch'a son mì.*

Di. *Chi siuu? Chi è quell'amigo? El no gh'è messiere in chà. Anè pur uia.*

Bil. *An Dina, uiemme un puŏ arui, ch'a son mì, cancaro te magne. Te no me cognùssi, n'è uero matta?*

Di. *A dighe toìue uia de chi mi, ch'a no ue cognosso, que messier n'è in chà, e andè, e fè i fatti uuostri, se n'haì uolontè de briga.*

Poh,

Bil. *Poh, ti è ben imbauà fieramèn, cara Dina. Aldi, uien un può chì, ch'a te uuò faellare de crenza. Indègnate un puoco. A son pur mi. An Dina? A son Bilora no uitu? a son el to Christian.*

Di. *Deh grama mi, aldìu an? Mo che siu uegnù à fare chialò?*

Bil. *Ben? Que ditu? uien un può zò, ch'a te possa ueère.*

Di. *A uegno.*

Bil. *Dà pur mente, che a ghe cauerè qualche bromba dalle man mi, ò ueramen qualche soldarello. Fuossi seràlo mo la mia uentura, e me uolea pò desperare.*

Di. *Mo, me darìu, s'a aruo?*

Bil. *Perque uuotu, ch'a te daga? Na fià te no gh'iè andà ontiera ti. Viè fuora sora della mia fè, ch'a te torrè così ancora per bona, e per cara, com te haèa innanzo mi.*

Di. *Bona sera. Mo à que muò siu mè uegnù chialò? Com stèo? Stèo ben?*

Bil. *Ben mi, e ti? T'hè si bona ciera ti.*

Di. *Se'l Ciel m'aì, a no me sento gnian troppo ben, s'a uolì che ue dighe el uero. A son meza stuffa de sto uiecchio mi.*

Bil. *A te'l cherzo mi, el no se può muòuere. E po zoene con i uieggi no s'auèn. A s'auegnòn miegio mi, e ti.*

Di. *Poh, l'è mezo amalò, tutta la notte el sbòlsega, que'l sona na piegora marza. Mè el no drome,*

me, d'agn'hora el me sta inroegiò a cerca, e me ten sbasuzzà, què'l crè ben, què babbie gran desidierio de i suo basi. Alla fè, fradello caro, què a no'l vorràe mè veère, sì m'elo vegnù in desgratia.

Bil. *Poh, el ghe spuzza el fiò pì què no fà un leamaro. El sa da muorto da mille megia, e si hà tanta vergogna de drìo, tamentre là ghe dè esser andò da un lò, n'è uera?*

Di. *Fieura ue magne, a dì lomè qualche sporcharia.*

Bil. *Ben dighe mi? An digo mi, no vuotu vegnìre à chà toa? O pur me vuotu lagar stare, e star con sto vieggio chialò?*

Di. *Mi a ghe vorràe ben uegnire mi, mo'l no vuole ello. A cherzo, che'l no vuogie mi ch'a ghe vegna. S'a ueessè le carezze què'l me fà, fora dell'anema mia, a no ue possè dar pase. Fieuera, mo el me vuò fieramèn ben. A g'hè fieramèn bon tempo con ello mi.*

Bil. *Mo què vuotu guardare a dire, què ello no uuogia? Cancaro la insiràe ben del manego. Se ben ello no vuò, no vuotu tì? Te me farìssi ben caìtar fuora qualche menchionarì. An dighe, què ditu?*

Di. *A no sè mi alla fè. Vorràe, e si no vorràe.*

Bil. *Poh'l Ciel me la mande bona sta sera. Staràlo assè à uegnire à chà? Vegnaràlo tosto?*

Di. *Dè botto. el no può star què'l no uegne. Alla fè a no uorràe za què'l ue ueèsse chialò a renga-*

re con esso mì. Toìue uia caro frello. Aldì, tornè innanzo co'l ghe suppia, què fuòssi u'accorderìo.

Bil. *Sì a s'accorderòm in le scarpe. Guarda, ch'a no s'accordàm. Sangue, ch'a no catto del cancarazzo, se me gh'a metto, a farè piezo, chà no fà un soldò. A te sento ben an tì mì, què te te tirì pian, pian in drio: mo te no dì miga far così con qualchun'altro, què te uegna el cancaro, slomegòsa, què tu è ben.*

Di. *A guagnerè de queste mi con uù. Te par mo què'l suppie presto imbauò. Aldì sora la mia fè, ch'a no sbertezo, dè de uolta inchina un pezzato, què'l serà uegnù, e sbattì, e disì ch'a uolì faellare à missiere, e dìghe na botta, ch'a uolì, che a uegne a cà, e uì zo què'l ue uuol dire: e se'l uorrà sea con ben, e an co'l no uuogia, a farè com uorrì uù mi.*

Bil. *Alla fè? Vegneretu pò, se ben el no uorrà?*

Di. *Sì ue dighe, sora questa fè, che a hè in sto deo Hossù anè mo uia, què'l no ue cattasse.*

Bil. *Mo dighe mì? barìstu mè un pezzato de pan da darme? Què, alla fè, a muoro da fame. a n'hè magnò da harsera in quà, da què uegnì uia da cà.*

Di. *Mo se a uoßè, a ue daràe dinari mì pì ontiera, e si anaßè chialò de cao de sta uia, què i ghe ten hostarìa, e si a magnerì, e si a beuerì a uostr'asio, ch'a no uorràe, què'l s'imbattesse à uegnire, e ueerme à dar gniente fuora de cà.*

Bil. *Mo cancaro, da pur chialò. On ſtalo queſtù? Stalo lunzi?*

Di. *Nò nò, chi in cao; con ſuppiè colà oltra, uolziue à ſta man.*

Bil. *Orbentena gran fatto ch'a no'l catte. An dighe mi? Moa, l'hà ſerrò ella. A hè tanto deſièrio de magnare, què no me ſon gnan recordò de dirghe s'a dego induſiare aßè, ò puoco à uegnire. Moa, a uuò nare à magnare, ch'ogni muò innanzo ch'a m'habbi cauò l'apetetolo, a cherzo què'l ſerà uegnù. A uuò pur ueère quanti la me n'hà dò. Orbentena, que cancaro è queſto? Comenzanto da queſto, mi a no sè quel che'l ſuppia. Ben cancaro, sì da uera, l'è un cotale da dù, sì. A uo'l cognoſſea, e ſi l'è la prima monèa, què a ſpendì, quando che a me comenciè a inamorare. Queſta è na moraggia. E ſto altro, può far mì, mo l'è groſſo, e grande. Mo l'è maòr de ſti altri. Cagaſangue el ual'aſsè queſto, e ſi no me uen in bocca què'l ſuppie: mo chasì què l'è un cornacchion? E ſi a cherzo, que'l s'in catte pì de gi altri dinari. Mo a uuò nare à magnare mì. Queſta è la porta na botta. Ghe ſaereggio pò uegnire, ch'a no la perda? Tamentre lagame un puoco ueere ſti ſoldi. Queſta è na monèa da dù, e na moragia, què uuol dir quattro, e un cornacchiòn, que uuol dir cinque, e un ch'a uuò tegnir per mi; che è ſiè, e un m'in romàn da ſpendre, che uuol di ſette; com ſeràe a dire, que'l me manca deſnuoue marchitti à anare*

à un trôn.

And. *Hor tandem, el xè pur la ueritàe al corpo de mi, che chi no fà sò pueritia in zouentùe, el besogna farla in sò uecchiezza. Mi e me arecordo; al mio tempo, quando quelle bone memorie, massime missier Nicoletto d'i Alegri, e messier Pantasileo da chà Bucentoro, le sò magnificentie me diseua, che uuol dir Andronico, che ti stà cussì perso, e de mala uoia? Che diauolo no te trouistu una bella fia, e darte piasèr con essa? quando uorrastu hauer piaser, nè buon tempo, quando ti no porà pì? Ti me pari un'homo à no sò che muodo mezo incantào. Mo tiente à mente ue, e arecordate, che in to uecchiezza ti farà qualche matièria per amor può, co xè anche stào; e si saraue squasi pì contento esser inamorào adesso, cha quando giera zouene, si'l no fosse per una cosa, che purassè fiàe me uasta el dessegno, che non respondent ultima primis. Oh diauolo el xè una mala cosa uegnir uecchi; tamen el me bastaraue l'anemo ancora. Basta mo, no pì: perche in effetto e no son nianche uecchio in decrepitàe. L'amor fà far de gran cose. Aldi, a che muodo hò menào uia sta mamola, e tolta da so mario; e si son stao a pericolo de lassarghe la uita per hauerla, tanto ghe son imbertonào, e tanto ben ghe uoio. Ma in effetto la xè anche una fia breuiter concludendo, che la par un Ganimede, e si la hà un bocchin, che fà uolontàe de basar. In summa summario, e no me dubito si*

nome de una cosa, e si ghe n'hò cordoio, che qualch'un d'i soi no me la uegna á domandar; che'l farà el mal uègnùo, e'l mal trouào: perche e hò deliberào de galderla mi, no mancando da essa. E fagando el so debito, e ghe farò anche tal parte del mio, che la se porà forsi contentar, e si no digo minga a menùo, e digo ingrosso, e si, infina adesso la ghe n'hà bona caparra, che la maniza el mio a che muodo la uuol essa, e si puô spender, e spander dentro, e fuora de casa, che no ghe digo niente, e nianche nessùn non hà da darghe rasòn, che xè una bella cosa esser donna, e madonna. La fà alto, e basso, e commanda, che la no hà fadiga si nomè de aurir la bocca, e hià essa, si la sauerà far con mi. Oh che pagherào, che la me hauesse un puoco ascoltào, perche la uedesse l'anemo mio. Horsù e uoio andar de suso a ueder la un puoco, che la me hà messo tanto in sù le galle, e in sù le panarine, che si no uago a trescar un puoco con essa, e son impazzào, e farò mal i fatti mie. E digo, che son sì in sù la gamba, che me basterdue l'anemo de ballàr quattro tempi del Zoioso, e farlo strapassào ancora, e anche la rosina, e farla tutta in fioretti, che no sarà minga puoco. Poh: si la serà bona da mille cose sta fia. Vna la me restaurerà, quando me uien el mio cattàro, e quando anche sarò fastidiào. L'altra, hauerò con chi sborar, e dir i fatti mie. Sbio, tira, forse, che nianche il fante xè ancora zonto con la barca.

To. *Chi è quel che sbat?*

And. *Tira fia bella. Tira bestia: Diauolo, credeua che la fosse essa. Aldistu an?*

To. *Che ue plas?*

And. *Hastu impiào fuogo in te'l mezào?*

Bil. *Cancaro, a que muò a seòm cattè tutti dù chialondena.*

Pit. *Ben? Hetu ben magnò? L'hà un gran bon uin, n'è uero?*

Bil. *Sì cllo barba Pittaro. Cancaro l'è bon. A ue sè dire, che a son pin, què se me sbatterde na falza sù'l magòn.*

Pit. *Ben? Què uuotu ch'a faghe? Vuotu, che faellàm à sto uieggio, ch'a uezàm presto, e bello, que'l uuò dire, e cauonsene i piè tosto entro, ò fuora. Na fià te dì, que la tosa uegnerà, se ben el no uuò.*

Bil. *La m'hà ben ditto così, se la no fosse mo muà d'anemo. La è an ella così un può gregidra. Intendiuu? De so cao.*

Pit. *A intendo ben mì, ma una fià, com pì tosto a s'indesbrattòn, tanto miegio pre nù. A què muò uuotu ch'a ghe faelle? mi per ti? ò uuotu ch'a ghe faellàm tutti dù de brigà?*

Bil. *Nò, mo faellèghe pur uù, che sarì miegio dire. E aldì, s'a uì, che'l se tire in drìo, dì uù al sangue del cancaro, què l'hà un marìo, què l'è un mal scauezzacollo, què se no ghe la dè, el u'ammazzerà, e dìghe ch'a son stò soldò, què fuossi haueràllo paura.*

Pit. *Or ben laga far à mì.*

Bil. *Mo aldì. Dìghe pur ch'a son sbràoso, e brauè; dìghe, ch'a son stò soldò, no ue desmenteghè degràtia uì.*

Pit. *Moa tirate da un lò, què'l no te uega, che a sbàttere. Lagame pur far à mì, ch'a ghe farè un sprolico, què'l me intenderà.*

Bil. *Vaghe con cancaro se uuogie, se'l me la dà. sea con ben, se ancha no, al sangue che a no uuogio gnanche nare in colera, che ghe parerò el uerrìn fuora del magòn. Càssì ch'a ghe fago muzzar la lesca per le gambe, in t'i scoffòn.*

Pit. *Mo tasi, no anar pì drìo scalognanto. Tuote uia, lagame sbattere. Com ditu què l'hà lome?*

Bil. *Mo a no sè à què muò cancaro i ghe dighe mi. A crezo, què l'hà lome missier Ardòchene. A no sè à che muò, Messier Ardo, messier Ardòche. Sì, sì, sì.*

Pit. *Sì, sì, dauera sì. O da la chà?*

Di. *Chi sbatte?*

Pit. *Amigo figiuola. Dì, ch'a uorrde dire na parola à Messiere.*

Di. *Chi siuu?*

Pit. *Dì pur ch'a son mì, ch'a ghe uuò faellare, l'intenderà ben ello.*

Di. *El uegnirà zo adesso.*

Bil. *Aldì, dìghe, ch'a n'hè mazzò no so quanti, ch'a son sbandizò, saiu?*

Pit. *Moa, moa, tasi. Tuòte uia; a m'hetu debotto in-*

to inStornìo.

And.*Chi xè quello? Che distu?*

Pit. *Bona sera Messiere, la Stelentia uuostra.*

And.*Ben uegna Pittaro. Che distu?*

Pit. *A uorràe un può dirue diese parole de crenza, messiere, s'a noßè, da mi, e da uù. Tireue un può in quà.*

And.*Che uuoStu? dì sù presto.*

Pit. *Mo a ue'l dirè mi messiere, na fià, chiuelondena no ghe uale sconderse in pì ò segò. A saì ben, senza ch'a ue'l diga, què l'altro dì a menièssi uia quella tosa, la mogiere de quel puouero toso de Bilora, què l'è mezo desperò. Orbentena, com a ue digo dire, a ue uuò pregare la uuostra Stelentia de uù, da so parte de ello, ch'a ghe la daghè: perquè arpenseue caro messiier caro, arpenseue da uù à gi altri, què a ucerse tuore la mugiere, el dè parere, a cherzo, fieramèn de Stragno. Agno muò uù a u'in dì hauer cauò la uuogia, e el petetto, e si a ue n'haì poßù Stuffare. E pò a darue un bon consegio da amigo, missiere, la n'è nè cetaìna, nè uiegia, che la ue staghe ben arente. Vù si uieggio, e ella è zouene, perdonème perzontena s'a ue parlo auertamèn missiere.*

And.*Vuostu, che te diga la ueritàe? No uoio farne niente, perche no la poraue mai lassar. Me hastu inteso? E son deliberdo de far la mia uita conessa. Co diauolo? Me consegierduiStu tì, che lasseße uegnir Sta fia in uilla à Stentar con quel poltronzon de Bilora? Che la fà manzàr pì ba-*

stonàe, cha bocconi de pan? E che mi fosse priuo de essa? Nò nò. Madenò, che ghe uoio tutto el mio ben, e no'l faràue mai, che me tegniraue cargo de conscientia, a lassar andar in bocca à porci nose muschiàe. No credistu anche tì, che no l'haueraue menà uia al muodo che hò fatto per lassarla così immediate? Che hò portào la corazzina, e la falda tutto stì instàe, armào a muò un Rodomonte, e star in sù l'armizar de dì, e de notte, e si hò fatto tante stente a pericolo di esser un zorno mal menào per hauerla. Si che fio bello, dì pur à Bilora, che proueda per altra uia à i fatti soi.

Pit. *Mo messiere, el gi farà male i fatti suò a sto muò. A uego, què a no uolì, què'l gi faghe troppo ben mi.*

And. *Mo no mi in sto conto, si douesse spender mezza la mia facultàe, e si douesse tuor bando de sta terrà.*

Pit. *Potta del mal del cancaro, mo què uolìu què'l faghe? Volìuu què'l se despiera?*

And. *E no uoio che'l se despiera niente mi. S'il xè despierào, che'l se faga impirar in t'un speo da rosto. Aldi, che diauolo de cosa. El se desperers. Che uustu, che te fazza mì? Ti me fà fastidio mi boramai. Presto presto ti me farauì colera. Vah Diauolo. Horsù basta no pì, che me uien le fumane.*

Pit. *Nò nò messiere, no ue scorazzè. Aldì, fagòm à sto muò; chiamòm la tosa chialondena, e uebòm*

zò què là dise. Sè la uuò uegnire, laghèla uegnire: Sè la no uuò, toliuela, e feuene què saorè a uolì. Què diun?

And. *Insuna da mo ti parli ben. Mo uarda no te pentir ue, che credo certo, che ti romagnirà appettito. Questo saraue ben qual cosa. La me hà ditto adesso, che la no me lassaraue mi per quanti homeni xè al mondo, uarda mo sti uuol che la sia cusì presto muà de anemo. E te uoio far sto seruisio, e si no staraue co'l cuor contento, si no uedesse à che muodo la uà. E se questo xè la ueritàe, al ben che la me mostra de uoler. Sbio. Aldistu an? Ti no me aldi? Dì fia bella, aldistu?*

Di. *Me chiamèuu mi, Messiere?*

And. *Sì si fia, uien un puocò zoso. E diraue ben, che le donne bauesse puoco ceruello, benche la mazor parte ghe n'hà puoco, se così facilmente custiè hauesse muà preposito.*

Pit. *Vila chi Messiere, què l'è uegnùa.*

And. *Ben fia bella, chè distu?*

Di. *De què messiere? a no sè mi. A no dighe gnente mi.*

And. *Aldi, st'homo da ben te xè uegnùo à domandar da parte de to marìo, e si hauemo fatto un patto tralù, e mi, che s'l uuol andar, che te diebba lassar andar: si anche ti uuol restar, che ti resti. Ti sà ben quel che ti hà con mi, e si te lasso mancar. Fà mò com ti uuol, e com te piase. Mi una uolta no te digo altro.*

Di. *Què mi uaga con mè marìo? Mo on uolìo, ch'a uaghe?*

ghe? A harè agno dì delle bastonè. Made in bona fè nò, ch'a no ghe uuò anare? Què se'l Ciel m'aì a no'l uorràe mè haèr cognessù, què l'è così fin poltròn, com un'altro què magne pan. Mièdio in bona fè nò. Messier nò, ch'a no ghe uuò anare, què co'l uego, m'è deuiso què uega el louo.

And. *Basta, basta, basta. Vù me hauè mo inteso. Seu satisfatto? Quando ue digo mi, che la no uoleua uegnìr, uù no me'l uoleui creder.*

Pit. *Mo aldì messiere, el me uen lomè iera della canestrella, què'l n'è mez'hora, puoco inanzo, ch'a uegnessè a chà, què l'hà ditto à Bilora, què la ghe uolea uegnìre, se ben uù a no uolìui.*

Di. *Què? A gh'è mi ditto què a ghe uolea uegnire? A gh'hè ditto, che me l'hai squaso fatto dire (com disse la bona femena) a gh'hè ditto un tòtene. Laghèlo pur dire, què'l se l'hà pensò.*

And. *Và pur in camera, e no criè mo pi. Basta, andè uia. Che ue par mo? Mi l'haueraue zurào, che la no saraue uegnùa. Volìu altro?*

Pit. *Messier nò mi. Què uolìuu ch'a uuogia? A uuò dirue, què Bilora è un mal homo, e què l'hà puoca nolontè de far ben, e què a fassè miegio à darghela.*

And. *Ben, che uuol dir ste parole? E credo, che ghe ne haueremo mi de botto? Che me uustu manazzar? Nò me far andar in colera, che digo da senno, che se daremo zo per la testa da buon senno. Ti me pari una bestia mi, a spazzarte in puoche parole, e và uia de quà, e nettate presto, che questa*

xè

xè una maxima, che no te la uoio dar, me hastu mo inteso? che uoio adesso insir de casa, no te lassar trouar, che te intrauegnerà forsi. Basta. Nò pì.

Pit. *Mo anè in uento, ch'a no uega mè pì.*

Bil. *Mo al sangue del cancaro, ch'a sai ben dire. A no gh'hai criò, e ditto què a suppia sbandizò, e sì n'hai ditto gnente a me muò, uù. Mièdio sangue del mal della loa, da què cancaro siuu? s'haessè brauò, com a uuò dir mì, e s'a gh'haessè ditto, che a giera sbandizò, a tegno fremamèn, què'l me l'baràe dò, perquè com a ghe disissi què a giera un mal homo, e què haèa puoco desidierio de far ben, defatto el ghe scomenzè a tremolare el sbarbuzzale, què'l no ueeua l'hora de ficcarse in chà.*

Pit. *Mo te ghe diui uegnir un può tì, perquè te sbraui. Te me n'incaghi tì ancora, n'è uero?*

Bil. *Mo a no ue n'incago miga, mo a ue n'hè sì puoca grà, què l'è ben puoco.*

Pit. *Mo a dighe ben. Moa, moa. Vuotu uegnire?*

Bil. *Nò mi. Anè pure, ch'a ue sè dire, ch'a m'haì seruìo. Al sangue del mal della zoppa, le me uà pure tutte alla roeßa. Mo caßi, ch'al roèsso ello con le scarpe in sù. A chaßì, ch'al faghe insmerdare da riso, ch'a ghe faghe lagare i zuòcholi, e la beretta chiuelò. Agno muò, què uuogie fare? A son deruinò, ch'a n'hè della uita. L'è miegio, ch'al faghe fuora, e che a m'in caue i piè. Tamentre suppiando sì arrabio, a no uor-*

ràe, què la nò me buttasse ben. Tamentrena, a sè ben mi zò què à m'hè penso. Com à uegà què l' uegne fuora de cà, a ghe sborrirè adosso de fatto, e si ghe menerè sù le gambe, e ello cavà in terra de fatto alla bella prima, e man zo per adosso, per longo, e per traèsso: gran fatto ch'a no ghe faghe borir gi buoggi, e la uita. Poh si, meh si, l'harà paura, se a fago à sto muò. E pò a faellerè da soldò Spagnaruolo, què 'l sonerà què i suppia pì de otto. L'è miegio ch'a proa un può a què muò a farè. Horbentena, a cauarè fuora la cortella. Lagame ueerè se la luse? cancaro la n'è troppo lusente? El n'harà troppo paura, e pò a metto uerbo gratia, che questo cotale suppie ello, e mi suppie ello, e mi suppie mi Bilora, què sà ben menare quando el uuole, e si a scomenzerè à brauare, e a catttarè quante parole da sbraoso se pò cattare, e si dirò. Puttana de chi t'ha inzenderò, e de quel zodio uecchio sgureguzzo malcetto, què te puostu arauare, com a saerane mi pò, adesso te uuò cauare el reòre del culo, e mena, e dai, tanto què l'harò ammazzò, e pò a ghe cauerè la gonella, e si a ghe la torrè mi, e si al despogierè da un lò all'altro mi, e man uia corranto, e si al laghere chialondena straauaccò a muò un gran boazzòn, e si a uenderè pò 'l tabarro mi, e si me comprarè un cauallo mi, e si à me farè un soldò mi, e si andarè in campo, agno muò a gh'hè puoca uolontè de star à cà. Moa, à me conzerè chiuelondena mi. Auorràe què 'l uegnisse fuora mi. A no

uor-

uorràe què'l ſteſſe pì. Taſi. Venlo? Elo uegnù fuora? Sì. Oh cancaro te magne uecchio ſtraſſinò. Mo hè ben guagnò mò. Guarda, què'l no ghe uegne pì. Taſi. Alla fè el me ſona ch'al ſenta uegnire. El uen sì. A no me gh'archiapperè pì. Faze ch'a no ghe uuò borire adoſſo inchina che'l n'hà ſerrò l'uſſo.

And. *Chi diauolo xè ſta beſtia, che uà da ſte hore ſmorbizando per le contràe? Qualche imbriago? Co'l mal an, che l'habbi, e la mala paſqua, che i me hà fatto muouer quanto ſangue hò adoſſo, che pagheraue una bella coſa eſſer Signor de notte, e cattarli, che ghe daraue ben altro che ſuſine. Aldiſtu? Ti no aldi Zane?*

Zan. *A ſon chiloga.*

And. *No uegnir. Reſta a caſa, fà compagnia à Dina, e uiemme à tuor può alle quattr'hore, e porta el feral. Saſtu?*

Zan. *A uegnirò ixì preſt quant'a porò, noſ dè faſtidi.*

And. *El xè meio che uaga de quà, perche paſſerò el traghetto colà, e ſi ſarò là int'un tratto. Zane, ſerra la porta.*

Bil. *Ah te magne el morbo. Vecchio ſtraſſinò, tuò, tuò.*

And. *Oh fio bello, oh fio bello. Ohime, ohime, fuogo, fuogo, fuogo, ohime che ſon morto. Oh traditor, fuogo, fuogo, ohime, che muoro. E ſon morto.*

Bil. *Fuogo, fuogo? A te'l parerè ben da cerca mi el fuogo. Damme mo la mia femena. Te la dirè*

lagar ſtare. Poh, mo a cherzo, què'l ſea morto mi. Mo no'l sbatte pì nè pè, nè gamba. Poh, che l'hà tirò i lacchiti ello. Miè sì bondì, l'hà cagò le graſpe ello. Te l'hègi ditto?

Il fine delli dui Dialoghi.